

Galerie d'Apollon

La **galerie d'Apollon** est une pièce du palais du Louvre, initiatrice du classicisme français tel qu'on le retrouvera à Versailles.

Sommaire

- 1 Histoire
- 1.1 Chronologie succincte
- 2 Le programme décoratif de Le Brun
- 3 Le XVIII^e siècle et les peintres de l'académie
- 4 L'œuvre de Félix Duban
- 5 Notes

Histoire

Après un incendie dans la petite galerie le 6 février 1661, il est nécessaire de reconstruire cette partie du Louvre, fortement endommagée. Les travaux architecturaux sont confiés à Louis Le Vau, qui les réalise entre 1661 et 1663; tandis que Charles Le Brun est chargé par Colbert de la décoration. C'est le sculpteur Girardon qui est chargé des stucs. Il s'agit de la première galerie royale destinée à Louis XIV, qui servira de modèle à la galerie des Glaces du château de Versailles. Présence des bijoux royaux et impériaux français, ainsi que de la vaisselle d'apparat.



Vue de la galerie d'Apollon



108

158

Constant Bourgeois
Goussard, 1767 - Paris, 1846

Vue de la galerie d'Apollon
Issue de l'exposition des dessins
de la Chronographie