

Isabelle Mayer-Michalon

Charles Meynier

1763-1832



P. 49 • Charles Meynier, *Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau, le 9 février 1807*, esquisse, Versailles, musée national du château.

P. 49 • **Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau, le 9 février 1807**, esquisse

1807

huile sur toile, H. 60,91 x L. 146,61

inscrite en tant à droite : G. 016,
Versailles, musée national du château (MV 8102).

Sources : Arch. n. nat., P. 5, Arch. nat., G. 016.

Historique : esquisse présentée au concours de 1807, récopiée par l'artiste le 3 septembre 1807 ; se trouvait dans un château des environs de Confolens (Charente) jusqu'en 1942 ; collection madame Paulette Rogeon à Tours ; achetée par le musée de Versailles en 1960.

Expositions : Tours, 1959, n° 72, p. 31, repr. fig. 15 (comme école française, 1807) ; Paris-Detroit-New York, 1974-1975, n° 128, p. 547-548, repr. pl. 116, p. 219 ; Sydney-Mariboune, 1980-1981, n° 93, p. 179, repr. ; Memphis, 1993, n° 194, p. 199, repr. ; Paris, 1999, n° 360, p. 338, 1994.

Bibliographie : Lellouche, 1956, p. 51-53 ; Ch. O. Zieseniss, 1964, p. 213-220, repr. fig. 1, p. 214 ; G. Van der Knaap, 1965, p. 48, 1967, fig. 6, p. 49 ; Ch. O. Zieseniss, 1990, p. 63 ; Y. Cantarel, 1994, p. 307-307 (3) ; Clés, 1988, p. 289, repr. ; C. Constant, 1988, n° 3191, p. 96 ; C. Constant, 1995, vol. 2, n° 3688, p. 642, repr. ; M. Genelin, 2009, p. 318 ; Y. Cantarel-Besson, C. Constant, S. Foucart, 2001, p. 171, repr. fig. 174, p. 173, et détail p. 166 ; O. O'Riordan, 2004, p. 160 et 162, repr. fig. 95, p. 162 ; D. Charteronne, 2007, p. 64-65.

Ouvres en rapport :

- Un dessin préparant l'ensemble de la composition, au musée du Louvre (D. 76).