

ISABEY Marie-Rose-Eugénie, née MAISTRE.

Peinte en miniature. Élève d'Isabey, qu'elle épousa en 1829, peu après la mort de sa première épouse, elle continua à recevoir les habitués de son mari mais ne tint pas le même rôle social que la première Mme Isabey et accompagna peu Isabey chez ses amis. Ses miniatures ne sont plus identifiées, à l'exception de celle que nous signalons. Elle a aussi dessiné d'après son mari, notamment le *Portrait de Cicéri*, S.b.d. *Eugénie Isabey d'après Isabey* (Louvre, RF 3644, Album Roll, f° 42).

☞ **Œuvre** : - *Le Peintre Jaurat, d'après le tableau de Greuze*, S.m.g. *Isabey d'après Greuze*, rect., H. 13,3 cm, L. 10,2 cm (Paris, 1906, n° 311, alors coll. Mme Rolle, « par Mme Isabey, née Eugénie Maistre » ; legs Rolle en 1910 ; Louvre, RF 2877 ; Jean-Richard, 1994, n° 380, repr.).

☞ **Bibl.** : Lespinasse, pl. XXXIX. Schidlof, 1964, p. 391. Blättel.