

русском военном флоте. Масло. Почетный член Петербургской АН.



482. Портрет С. А. Грейг. 1775
Парный кат. 481
Portrait of Sarah Greig, née
Cook, Wife of Rear Admiral
Samuel Greig
Pair to cat. 481

Холст, масло, 91,5 × 72

На обороте подписи: тушью – М. Ф.; мелом – К. Э. 1622 Невск. л. 18 в. русск. На подрамнике тушью: Г. Э. 4963, Р. 225–71; синим карандашом: И. О. О. 28337 по оп. № 18 соб. 18. Пост.: 1930 из ГЭ; ранее (1905) – собр. графини А. С. Стенбок (урожд. Грейг), правнучки С. К. Грейга (Санкт-Петербурга) Ж-4727

В Кат. 1980 – Неизвестный художник. 1760–1790-е. «Портрет Сарры Александровны Грейг, рожд. Кук (1742–1793), жены контр-адмирала С. К. Грейга». 1774 (5). (Возможно, исполнен Христинеком). Авторство установлено Б. А. Косолоповым. Датирован по парному портрету.

Авторское повторение – ГЭ.

Грейг Сарра Александровна (урожд. Кук; 1751(2)–1793). По преданию, двоюродная сестра знаменитого английского мореплавателя Джеймса Кука. Ее отец, родом из бедной крестьянской семьи в Шотландии, переселившись в Россию, стал купцом, владельцем казенной и суконой фабрик в Кронштадте. С 1773 супруга адмирала С. К. Грейга.



483. Портрет молодой женщины
в красном платье. 1775
Portrait of a Young Woman
in a Red Dress

Холст, масло, 57 × 47 (овал)

На обороте подписи и дата: С. Л. Christinecke P. 1775.

Пост.: 1966 от О. В. Десницкой (Ленинград) Ж-8209



484. Портрет Т. И. Шнее. 1777
Portrait of Therese Schnee,
née Schönhof, Wife
of Michael Schnee

Холст, масло, 62,5 × 47,5

На обороте до реставрации (дублирования холста) были подписи и дата: С. Л. Christinecke. 1777; надпись: Frau Schnee; а также наклейка с надписью: Жена бригадира Михаила Ивановича Шнее (Schnee) коменданта крепости Кексгольма, красавица полька Тереза Ивановна, урожденная Шенгоф, дочь польского генерала, бывшего коменданта во Львов, родил. в 1712 году июля, 1802 девичество льсть отъ роду. Ребенкомъ служила на калявиль у Карла XII и у Петра Великого. (была его крестницею). Ея дочери: Екатерина Михайловна Рокитовна Мария Михайловна Врангель Христина Михайловна Фрейгольц (род. 7

Апр. 1747 г. бабушка Ник. Ив. Греча, моего дядя. Текст является вольным и не вполне точным пересказом воспоминаний Н. И. Греча (см.: «Русский архив», – 1873. – Кн. 1. – С. 252–253). Ниже приписано карандашом другим почерком: Работа Рокитова. Пост.: 1974 от Т. А. Тетеновой (Ленинград) Ж-8940

В Кат. 1980 датирован 1770-ми с указанием: «На обороте первоначального холста: С. Л. Christin[ec]k 1777.». Последняя цифра даты уточнена при дублировании холста.

Шнее Тереза Ивановна (урожд. Шенгоф; 1710-е – 1802) – супруга М. И. (Михаила Игнатьевича) Шнее (Шнее, Шней). Родная прабабушка журналиста и писателя Н. И. Греча.



485. Портрет неизвестного
в красном кафтани. 1779
Portrait of an Unknown
Man in a Red Coat

Холст, масло, 64,4 × 52,5

На обороте подписи инициалами и дата: С. Л. С 1779; красным: 1705. На подрамнике красным: 1705; штампы: Г. Р. М. ив. № 1705 (номер зачеркнут)

Пост.: 1917 от В. Н. Аргутинского-Долгорукова (Петроград) Ж-5352



486. Портрет неизвестного
Начало 1780-х
Portrait of an Unknown Man

Не окончен

Холст, масло, 49 × 39

На подрамнике штампы: Г. Р. М. ив. № 1541 (номер зачеркнут); П. Ф.; красной краской: 4699; карандашом: ГРМ 1541; красным карандашом: 4899 (зачеркнуто); синим: № 116 (зачеркнуто); 171 (зачеркнуто) Пост.: 1930 от В. С. Цербаковой (Ленинград) ЖБ-667