ПУШКИНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

1799 - 1999

Издательство
АСТ
Москва 1999

ОРЛОВА Екатерина Николаевна (10 IV 1797 — 22 I 1885) — дочь Н.Н. Раевского-старшего (*см.*), с 15 мая 1821 жена М.Ф. Орлова (*см.*). Общалась с Пушкиным в семье родителей: в Петербурге (сент. 1817 — апр. 1820) (*2*, с. 138, 741), в Крыму (19 авг. 1820 — 5 сент. 1820) (*2*, с. 237—241) и Кишиневе (май 1821 — 8 янв. 1822) (*2*, с. 298, 304). Позднее Пушкин встречался с О. в Москве (1833 — 1836). В письме к брату от 24 сент. 1820 Пушкин назвал О. «женщиной необыкновенной». 3 февр. 1821 А.И. Тургенев писал П.А. Вяземскому о предстоящей свадьбе М.Ф. Орлова с О., «по которой вздыхал поэт Пушкин» (*2*, с. 279). В.П. Горчаков позднее вспоминал, что Пушкин «необыкновенно уважал» О. (*9*). 26 дек. 1826 О. была с Пушкиным у З.А. Волконской, на прощальном вечере с уезжавшей в Сибирь М.Н. Волконской (*см.*) (*10*).

Е.Н. Орлова
Портрет 1830-х гг.

В письмах к А.Н. Раевскому О. писала о частых посещениях Пушкиным кишиневского дома ее мужа и о др. встречах (авг. 1820 — янв. 1822) (*3*). С О. исследователи связывают стихотворения Пушкина «Увы! Зачем она блистает» (1820), «Красавица перед зеркалом» (1821), «Таврическая звезда» (1822), а также последние строки стихотворения «Редеет облаков летучая гряда» (1820) (*4*) и запись «Екатерина» в т.н. «Дон-Жуанском списке» (1829) (*5*). Создавая в 1825 «Бориса Годунова», Пушкин воспользовался для образа Марины Мнишек некоторыми чертами характера О., о чем писал Вяземскому 13 сент. 1825. Сохранились зарисовки Пушкиным портретов О. и ее мужа (*6*).

1. Пушкин, XVII; *2. Летопись*, I, с. 138, 237—241, 275, 298, 304, 741; *3. История молодой России*, с. 34—35; *4. Томашевский*, с. 488; *5. Рукою П.*, с. 629, 632; *6. Рисунки П.*, с. 306—311; *7.* РА, 1910, № 6, с. 299; *8. Прометей*, X, с. 237—240; *9. П. Врем.*, I, с. 229; *10.* Волконская М.Н. Записки. Л., 1924, с. 37; *11.* ВЛ, 1981, № 2, с. 311—315; *12.* Портреты О.: *Альбом АН*, л. 23; Нева, 1983, № 3, с. 176—177; *П. в изобр. искусстве*, № 77.

wilnitsky.com