в Ренне. В 1773 г. стал королевским пажом. В 1778 г. поступил на военную службу. В 1782 г. в чине сub-лейтенанта служил под началом принца Ш.-М. Клода в Бапоме[1]. После революции поступил в Дворянский пехотный полк (in régiment noble à pied) и эмигрировал. Вернулся в Париж в 1791 г. и чине майора[2], эмигрировал в Англию.

С 1794 по 1797 гг. Де Шамбре путешествовал по немецким княжествам, приобретая все большую известность, как мемуарист, поэт, писатель, не обосновался в 1797 г. в Берлине. Был назначен портретистом членов королевской семьи и двора, при прусском королевском дворе[3]. В 1800 г. он переехал в Петербург, где стал известен как очень востребованный и талантливый художник.

Прочной популярности талантливого эмигранта способствовали стали не только обширные заработки, но и его личное обаяние и умение удержать аванс. Кроме того, в июне 1799 г. умер Ф.-Г. Дидло, который с 1796 г. был главным балетмейстером Императорских Русских Театров (1765–1798). Де Шамбре был назначен на его место исполнять должность заведующего балетной труппой. Однако Павел I, сам любивший балет, не был расположен к Дидло, и Де Шамбре был назначен на место Дидло только при Александре I. Он был назначен 1 января 1802 г. «Директором балетов, с жалованием по 4000 рублей в год и столовыми деньгами по 1000 рублей в год, с тем, чтобы он сочинял балеты, какие потребуются»[4]. Должность Де Шамбре занимал до 1803 г., в этом году он был уволен «по прошению» и назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[5]. Должность Де Шамбре занимал до 1805 г., в этом году он был уволен «по прошению» и назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[6]. В 1810-х гг. Де Шамбре был назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[7]. В 1812-1814 гг. Де Шамбре был назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[8]. В 1815-1816 гг. Де Шамбре был назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[9]. В 1817-1818 гг. Де Шамбре был назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[10]. В 1819-1820 гг. Де Шамбре был назначен «Директором Императорского Эрмитажа»[11]. В 1821-1822 гг. Де Шамбре был назначен «Директором Императорского