Agrandir l'image

Artiste : François-Joseph Heim
Modèle : Les Beaux-Arts
Date : entre 1828 et 1833
Matériaux : Peinture sur plafond
Acquisition : Service d'achat aux artistes vivants (1833)
Salon des Artistes français

Musée du Louvre
Galerie Campana I
Aile Sully
Premier étage - Section 40
Elément 1 sur 1
Antiquités grecques
Peinture (Plafond)

Région en relation
Paris Ier (France)

Description

Cette salle a été aménagée par Pierre Fontaine en 1828. Son plafond est orné de l'oeuvre peinte par François-Joseph Heim entre 1828 et 1833, ayant pour titre La Renaissance des Arts en France. Cette composition centrale est entourée de deux compartiments ornés du génie de la Musique (gauche) et de celui des Beaux-Arts (droite). Les voussures sont décorées de huit scènes illustrant des épisodes du mécénat ou des fêtes des rois de la Renaissance - Charles VIII, Louis XII , François Ier et Henri II. Les oeuvres s'intitulent : Le Pérugin faisant le portrait de Charles VIII, Léonard de Vinci sur son lit de mort, le Camp du drap d'Or, François Ier rendant visite à Benvenuto Cellini, la Mort de Henri II ...