Adrien Victor Auger

Adrien Victor Auger, né en octobre 1787 à Saint-Valery-en-Caux et mort en 1854, est un peintre français.

Élève de Jacques-Louis David, Auger fut aussi graveur, on lui doit des estampes illustrant l'art dentaire. Dans un autre registre, il réalisa, en 1813 une gravure intitulée : *La Chinoise de Province et son Magot, ou le Bon Goût transplanté.*

Envois aux Salons

- 1810, *Saint Jean prêchant dans le désert*.
- 1824, *La fête de la Saint-Louis dans un village de Normandie*.
- 1832, *La Visite du Pasteur*.

Œuvres passées en ventes

- Vente Sotheby's, Monaco, 17 juin 1989, n° 693, *Crucifixion*, huile sur métal, 73,5 par 55 cm, adjugé 6 600 FF.
- Vente Sotheby's, Londres, Olympia, 13 décembre 2001, n° 389, *Portrait (http://www.artnet.com/Artists/LotDetailPage.aspx?lot_id=7E7DDA6517C71508) d'un officier du service de santé*, dessin, 50 par 35 cm, 1815, invendu.
- Vente Sotheby's, Paris, 27 juin 2002, n° 127, *Portrait d'un officier du service de santé*, dessin, 50 par 35 cm, 1815, adjugé, 1 400 €, (le même qu'au-dessus).
- Salon du Dessin, Paris, 2006, stand du marchand de Hambourg Thomas Le Claire, *Portrait du violoniste Jean Vidal* (1789 - 1867), mine de plomb, signé daté *1808*, reproduit page 25 du catalogue de ce salon, proposé à 110 000 €.

Adrien Victor Auger

Naissance	Octobre 1787 Saint-Valery-en-Caux
Décès	1854
Activité	Peintre

Gravure de Jean Henry Marlet d'après Adrien Victor Auger, Bouquiniste quai Voltaire, on y voit une partie des Bains Vigier, sur l'autre rive.

Gravure de Marlet, elle aussi d'après Auger, brocanteurs sur un pont de Paris

wilnitsky.com