

Robert Keil

HEINRICH FRIEDRICH FÜGER

1751–1818

Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen



Amartis-Verlag

1795–1796



WV 326
Brustbildnis eines Herrn in braunem Rock

Aquarell auf Elfenbein; 7,3 x 5,9 cm
 Europäischer Privatbesitz
 Schabblatt von C. Pfeiffer (betitelt: M. Steiner)



WV 327
Graf Harrach in schwarzem Gewand

Aquarell auf Elfenbein; 16,3 x 12,2 cm
 Winterthur, Museum Briner und Kern, Sammlung Emil S. Kern
 Prov.: Christie's London, 28.11.2006, Lot 135. – Sotheby's London, 9.6.1986, Lot 19. –
 Sammlung Holzschneider, Meilen, Inv.135.
 Lit.: Ausst.-Kat. Genf 1956, Nr. 164. – Ausst.-Kat. Wien 1965, Nr. 148. – Hofstetter
 2008, S. 152, Nr. 36.
 Es könnte hier Ernst Christoph Josef (1757–1838), Karl Bornomius (1761–1829) oder
 Ferdinand Josef Graf Harrach (1763–1841) handeln.



WV 328
Graf Wilczek in schwarzem Anzug mit weißem Spitzenkragen und weißer Schärpe

Aquarell auf Elfenbein; DM 7,5 cm
 Privatbesitz
 Prov.: Christie's Genf, 25. Mai 1993, Lot 177. – Sotheby Parke Bernet Zürich,
 15.11.1977, Lot 109. – Sammlung Leo Schillief.
 Lit.: Ausst.-Kat. Genf, 1956, Nr. 167. – Ausst.-Kat. Wien 1965, Nr. 144.

WV 329
Herrenbildnis mit Mühlesteinkragen

Aquarell auf Elfenbein; DM 8 cm
 Cleveland, The Cleveland Museum of Art, Inv.-Nr.: 1940.1208
 Prov.: Edward B. Greene Collection.
 Lit.: Mülliken 1951, Kat.-Nr. 81., Pl. XXXVI.
 Die Miniatur gehört zu den aristokratischen Rollenporträts.

