



Robert Keil

# HEINRICH FRIEDRICH FÜGER

1751–1818

Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen



Amartis-Verlag

1795–1796



**WV 326**  
**Brustbildnis eines Herrn in braunem Rock**

Aquarell auf Elfenbein; 7,3 x 5,9 cm  
Europäischer Privatbesitz  
Schabblatt von C. Pfeiffer (betitelt: M. Steiner)



**WV 327**  
**Graf Harrach in schwarzem Gewand**

Aquarell auf Elfenbein; 16,3 x 12,2 cm  
Winterthur, Museum Briner und Kern, Sammlung Emil S. Kern  
Prov.: Christie's London, 28.11.2006, Lot 135. – Sotheby's London, 9.6.1986, Lot 19. –  
Sammlung Holzschneider, Meilen, Inv.135.  
Lit.: Ausst.-Kat. Genf 1956, Nr. 164. – Ausst.-Kat. Wien 1965, Nr. 148. – Hofstetter  
2008, S. 152, Nr. 36.  
Es könnte hier Ernst Christoph Josef (1757–1838), Karl Bornomius (1761–1829) oder  
Ferdinand Josef Graf Harrach (1763–1841) handeln.



**WV 328**  
**Graf Wilczek in schwarzem Anzug mit weißem Spitzenkragen und weißer Schärpe**

Aquarell auf Elfenbein; DM 7,5 cm  
Privatbesitz  
Prov.: Christie's Genf, 25. Mai 1993, Lot 177. – Sotheby Parke Bernet Zürich,  
15.11.1977, Lot 109. – Sammlung Leo Schillief.  
Lit.: Ausst.-Kat. Genf, 1956, Nr. 167. – Ausst.-Kat. Wien 1965, Nr. 144.



**WV 329**  
**Herrenbildnis mit Mühlesteinkragen**

Aquarell auf Elfenbein; DM 8 cm  
Cleveland, The Cleveland Museum of Art, Inv.-Nr.: 1940.1208  
Prov.: Edward B. Greene Collection.  
Lit.: Mülliken 1951, Kat.-Nr. 81., Pl. XXXVI.  
Die Miniatur gehört zu den aristokratischen Rollenporträts.