

Thun, Familie

Franz de Paula Johann Joseph Graf von: * 14.9.1734 Tetschen/Böhmen (Děčín/CZ), † 22.8.1800 Wien. Mystiker, k. k. Kämmerer und geheimer Rat. Beschäftigte sich mit Mystik sowie mit Natur- und Geistesgeschichte; zu Beginn der 1780er Jahre entdeckte er die „Heilkraft“ seiner Hände. 1783 wurde er Freimaurer; möglich ist, dass er W. A. Mozart zum Eintritt in den Freimaurerorden bewog. Seine Schwester **Christine Marie Josefa** (* 25.4.1738 Prag, † 4.3.1788 Wien; 1764 verh. mit Karl Johann Fürst v. Dietrichstein-Proskau-Leslie) war die Mutter von M. v. Dietrichstein-Proskau-Leslie. Dessen Frau

Maria Wilhelmine Gräfin von: * 13.4.1744 Wien, † 8.5.1800 Wien. Mäzenatin. Tochter von Anton Corfiz Graf v. Uhlfeld (Uhlefeld, Ulfeld) und Maria Elisabeth v. Lobkowitz (Tochter von Ph. H. v. Lobkowitz), 1761 heiratete sie F. J. v. Th. Sie galt als Musikförderin ersten Rangs, das Palais Th. nahe der Minoritenkirche (Wien I) galt als Mittelpunkt des adeligen Sozial-, Kultur- und Musiklebens Wiens. Neben W. A. Mozart, der regelmäßig zu Gast war, verkehrten dort u. a. auch J. Haydn (schenkte der Gräfin eine Kopie seines Oratoriums *Il ritorno di Tobia*), Ch. W. Gluck, G. v. Swieten, J. v. Sonnenfels, F. X. W. v. Orsini-Rosenberg und K. Joseph II. Die Gräfin gilt als eine Hauptförderin Mozarts, u. a. dürfte er ihr seine Anstellung als Kammerkompositeur bei Hof (1787) zu verdanken gehabt haben. Sie trat auch als Fürsprecherin des jungen L. v. Beethoven auf, der ihr 1798 sein Trio op. 11 widmete. Ihre Schwester **Anna Elisabeth** (* 19.9.1747 Wien, † 27.1.1791 Wien) heiratete 1765 Georg Christian Graf v. Waldstein (Onkel von F. v. Waldstein) und war 1782 kurz Klavierschülerin M. Clementis. F. J.s und W.s Töchter

Maria Elisabeth: * 26.4.1764 Wien, † 23.12.1806 Wien. Mäzenatin. Ehelichte 1788 A. v. Rasumowsky.

Maria Christine: * 25.7.1765 Wien, † 11.4.1841 Wien. Pianistin und Mäzenatin. Heiratete 1789 C. v. Lichnowsky. Wird 1796 als „starke Tonkünstlerin“ bezeichnet und soll ausgezeichnet Klavier gespielt haben. L. v. Beethoven widmete ihr 1801 den Klavierauszug von *Die Geschöpfe des Prometheus*.

Maria Karoline: * 10.5.1769 Wien, † 9.8.1800 Wien. Musikerin und Mäzenatin. Heiratete 1793 Richard Meade Lord Guilford de Gillhall (1766–1805), spielte hervorragend Gitarre und war eine gute Sängerin.