ALLGEMEINES LEXIKON DER BILDENDEN KÜNSTLER

VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART

BEGRÜNDET VON ULRICH THIEME UND FELIX BECKER

UNTER MITWIRKUNG VON ETWA 400 FACHGELEHRTEN
BEARBEITET UND REDIGIERT VON
H. VOLLMER, B. C. KREPLIN, J. MÜLLER, L. SCHEEWE,
H. WOLFF, O. KELLNER

HERAUSGEGEBEN VON

HANS VOLLMER

EINUNDZWANZIGSTER BAND

Knip – Krüger

VEB E. A. SEEMANN VERLAG LEIPZIG

Krassowskij (Красовский), Nikolai Pawlowitsch, russ. Maler und Bildhauer, geb. 1840, absolvierte das I. Kadettenkorps in St. Petersburg u. diente als Offizier im Leib-Garde-Jäger-Regt in Gatschina. 1870 nahm er seinen Abschied und studierte als Externer an der St. Petersburger Kunstakad. Kaiser Alex. II. erwarb 1875 ein Bild K.s (Dragoner im Regen bei Pulkowo) u. erteilte ihm den Auftrag, eine Schilderung der Heldentaten der Plattoffschen Kosaken bei Karelitschi 1812 zu malen (ausgest. Akad. 1889). Eine 1881 von ihm modellierte Reiterstatue Alexanders II. ging ebenfalls in kaiserl. Besitz über.

S. N. Kondakoff, Jubil.-Handbuch d. St. Petersb. Katakad. 1764—1914 (russ.), o. O. o. J., II.— F. I. Bulgakoff, Unsere Künstler (russ.), St. Pbg 1899/90, II. — Kat. d. Ausst. zur Jahrh.-Feier d. Vaterländ. Krieges 1812, Riga 1912, No 245 (dieser?).

wilnitsky.com