

10

SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO

CATALOGO DEGLI OGGETTI D'ARTE

AMMESSI

ALLA XXIII ESPOSIZIONE

aperta li 4 maggio 1864

NELL'EDIFICIO DELLA SOCIETÀ

Via della Zecca, N. 23.



TORINO

V. BONA TIP. DELLA REALE ACCADEMIA ALBERTINA

1864.

— 6 —

- | | |
|--|-------|
| 23 Battaglia di Palestro il 31 maggio 1859 (grande aquerello), del cav. <i>Raffaele Pontremoli</i> | 1,000 |
| 24 Porto Venere sul golfo della Spezia (tempera), del signor <i>Costantino Rosa</i> | 300 |
| 25 Chiesa della Salute in Venezia, al sorgere dell'aurora (tempera), del signor <i>Costantino Rosa</i> | 300 |
| 26 Sviluppo d'architettura lombardo-bisantina, della signora <i>Modesta Faustini</i> | 200 |
| 27 La luna di miele (disegno a matita), del sig. <i>Telemaco Signorini</i> | 50 |
| 28 San Giuseppe (aquereello originale), del sig. <i>Gioanni Negro</i> | 120 |
| 29 Ricordo della villeggiatura fatta dall'autrice in Viù nell'autunno del 1863 (aquereello dal vero), della damigella <i>Virginia Lombardi</i> | 220 |
| 30 Angelica e Medoro (miniatura dal Matteucci), del signor <i>Giuseppe Naudin</i> | 1,300 |
| 31 Rebecca (miniatura dall'Affanni), del signor <i>Giuseppe Naudin</i> | 900 |
| 32 Ritratto del generale Garibaldi (miniatura dal vero), del signor <i>Giuseppe Naudin</i> | 400 |
| 33 Venere e amore (miniatura su avorio dal Tiziano), del signor <i>Giuseppe Naudin</i> | 1,300 |
| 34 La bella del Tiziano (miniatura dallo stesso), del signor <i>Giuseppe Naudin</i> | 1,000 |
| 35 L'isolana di Procida (provincia di Napoli) (smalto), della signora <i>Antonietta Biscarra-Alessio</i> | 300 |
| 36 La sposa d'Albano (campagna di Roma) (smalto), della signora <i>Antonietta Biscarra-Alessio</i> | 300 |
| 37 Ritratto d'uomo (miniatura), del sig. <i>Felice Spilmann</i> (proprietà privata). | |
| 38 La penserosa (aquereello), della damigella <i>Melania Nodrach</i> | 40 |
| 39 L'angelo del liuto (cromolitografia dal B. Angelico), del sig. <i>Carpentier</i> (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy). | |
| 40 Ritratto d'uomo (aquereello), della contessa <i>De Naddillac</i> (proprietà della marchesa Arconati-Visconti). | |
| 41 L'angelo della tromba (cromolitografia dal B. Angelico), del sig. <i>Carpentier</i> (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy). | |