

HODO HORSTETTER

## PORTRAITMINIATUREN

MODERNE BILDNISSE AUS DER SAMMLUNG 1881



Karoline Auguste von  
Sachsen (1764-1840) (Kopie)

Öl auf Kupfer, 1840er Jahre, 1,5 x 1,5 cm

Sammlung des Kunsthistorischen Museums, Wien

Öl auf Kupfer, 1840er Jahre, 1,5 x 1,5 cm

Öl auf Kupfer

Profilansicht

Öl auf Kupfer, 1840er Jahre, 1,5 x 1,5 cm

Sammlung

Öl auf Kupfer, 1840er Jahre

Die im Bildnis dargestellte Frau ist eine Karoline Auguste von Sachsen (1764-1840), eine Tochter des Königs von Sachsen. Das Bildnis zeigt sie in einer eleganten, dunkelblauen Kleidung mit einem weißen Kragen und einem roten Band. Die Miniatur ist in einem goldenen Rahmen gefasst, der oben einen Ring für ein Kettenband hat. Die Hintergrundfarbe des Bildnisses ist ein warmes Rosa. Die Miniatur ist eine Kopie eines Originalbildnisses aus dem 1840er Jahre.

Das Bildnis zeigt eine Frau in einer eleganten, dunkelblauen Kleidung mit einem weißen Kragen und einem roten Band. Die Miniatur ist in einem goldenen Rahmen gefasst, der oben einen Ring für ein Kettenband hat. Die Hintergrundfarbe des Bildnisses ist ein warmes Rosa. Die Miniatur ist eine Kopie eines Originalbildnisses aus dem 1840er Jahre.

Das Bildnis zeigt eine Frau in einer eleganten, dunkelblauen Kleidung mit einem weißen Kragen und einem roten Band. Die Miniatur ist in einem goldenen Rahmen gefasst, der oben einen Ring für ein Kettenband hat. Die Hintergrundfarbe des Bildnisses ist ein warmes Rosa. Die Miniatur ist eine Kopie eines Originalbildnisses aus dem 1840er Jahre.

© 2017 by HODO HORSTETTER  
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlegers.