

## История России в портретах

Частное собрание русской миниатюры

конца XVII–XIX века

ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА I

ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА II

ЦАРСТВОВАНИЕ АННЫ ИОАННОВНЫ

ЦАРСТВОВАНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ

ЦАРСТВОВАНИЕ ПЕТРА III

ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II

ЦАРСТВОВАНИЕ ПАВЛА I

ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСАНДРА I

ЦАРСТВОВАНИЕ НИКОЛАЯ I

ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСАНДРА II

Арт Бридж. Москва. 2010



83 ДЮБУА (DUVOIS) ФРЕДЕРИК  
(конец XVIII – начало XIX века)

Французский художник-миниатюрист. Участник парижских Салонов (1795–1804). В 1804–1818 работал в Петербурге, затем переехал в Лондон. Работы Дюбуа хранятся в Русском музее и во многих европейских собраниях.

ПОРТРЕТ АННЕНСКОГО КАВАЛЕРА

Вторая половина 1800-х

Кость, акварель, гуашь. 6,6×5,4 (овал)

В 1990-е миниатюра считалась портретом неизвестного и впоследствии была атрибутирована как изображение Г.И. Вилламова. Впрочем, сравнение с другими известными портретами Вилламова (в том числе и работы Дюбуа) не позволяет однозначно подтвердить эту версию.

