

денег на лечение не хватало. С 1845 года она вместе с дочерью жила во Вдовьем доме в Смольном монастыре, где и умерла в 1850 году.

Старшая дочь П. Меттенлейтера, Елена Павловна, находясь во Вдовьем доме, училась в Александровском училище. По окончании его, в течение нескольких лет была «наставницей детей», продолжая жить в Смольном монастыре. Но с детства она была подвержена болезни, которая развивалась, и в итоге вынудила ее оставить работу.

Не имея средств к существованию, в марте 1857 года Е.П. Меттенлейтер обратилась с прошением «об исходатайствовании... пенсии». Документы содержат медицинские заключения, описывающие ее «тяжкое и неизлечимое болезненное состояние». Вот лишь небольшие отрывки из перечня ее многочисленных болезней: «она страдает хроническим раздражением спинного мозга, сопровождаемым постоянною болью в спине и пояснице, также болью в руках и ногах, с появляющимся иногда онемением ручных перстов; при чем заметны золотушные опухоли желез на правой стороне шеи, общее изнеможение, с ослаблением питания и упадок сил, усиленное сердцебиение, одышка, хронический кашель, иногда с кровию, и расположение к чахотке легких. Во время усиливающегося раздражения становой жилы, она подвержена бывает спазмам, удушью и истерическим припадкам». «Сия болезнь которая противилась всем донныне употребленным средствам лишает ея способности всякой деятельности, с помощью которой она была бы в состоянии доставить себе пропитание».

Елене Павловне было в это время всего 22 года. Семьи у нее не было. Император Александр II, «во уважение болезненного ее состояния», повелел производить Е.П. Меттенлейтер «пенсион» из Государственного казначейства в размере 71 руб. 50 коп. серебром в год.

Как сложилась дальше судьба Е.П. Меттенлейтер, внучки И.Я. Меттенлейтера, мы не знаем. Вероятно, болезненное состояние не позволило ей иметь семью, детей. Скорее всего, с ее смертью эта ветвь рода Меттенлейтеров, которая была связана с Россией, оборвалась. С членами Российского Императорского дома была связана деятельность еще одного представителя рода Меттенлейтеров. Младший брат И.Я. Меттенлейтера — Иоганн Михаэль Меттенлейтер (1765-1853) был известен как художник, гравер на меди и литограф. В 1818 году он был приглашен в Варшаву для устройства походной литографии, предназначенной для печатания приказов и циркуляров командующего войсками — великого князя Константина Павловича. Цесаревич остался доволен работой И.М. Меттенлейтера. Художник был награжден орденом св. Станислава, вернулся в Мюнхен, где жил и работал вплоть до своей смерти. В одном из документов о П.Я. Меттенлейтере говорится, как о художнике, который был «старым и усердным Царским Слугою». Думается, что эти слова можно отнести как к Павлу, так и к Иогану Якобу Меттенлейтерам, деятельность которых на протяжении многих лет была связана с Россией, с двором императора Павла I и императрицы Марии Федоровны.

Н.Ю. Бахарева