

РУССКИЕ ПОРТРЕТЫ

XVIII — НАЧАЛА XX вв.

МАТЕРИАЛЫ ПО ИКОНОГРАФИИ

выпуск IV

Москва
2015

ПРИНЦ ВИКТОР АМАДЕЙ АНГАЛЬТ-БЕРНБУРГ-ШАУМБУРГ-ХОЙМСКИЙ (1744–1790)

Неизвестный художник

Портрет принца Виктора Амадея Ангальт-Бернбургского, 1789–1790 гг.

Полотно, 44,5 × 38,0 см.

Соблюдение Эммы Альбрехт (Leonhardt), Бад-Хайльбург

Размер: Портрет принца Лидвета Гюна Гессен-Самбургского
Атрибуция С. Пастернацкого

Изображен в мужском генерал-поручика со знамен орденом Св. Андрея Первозванного (награжден 21 апреля 1789 г.) и Св. Георгия 2-й ст. (16 декабря 1788 г.). Иконография данного изображения восходит к портрету работы Вильгельма Тиссбейна, гравированному Николасом Петером Пиклером.

Принц Виктор Амадей Ангальт-Бернбург-Шаумбург-Хоймский (1744–1790) — сын князя Виктора I Амадея Адольфа Ангальт-Бернбург-Шаумбург-Хойма. В 1772 году вступил на русскую службу, вице-полковник Леб-кварцбургского палка. Участник Русско-турецкой войны 1768–1774 гг. С 1775 года — генерал-майор, награжден орденом Св. Георгия 4-й ст. С 1782 года — генерал-поручик. Участник Русско-турецкой войны 1787–1791 гг., в 1788 году за участие в битве при Очакове награжден орденом Св. Георгия 2-й ст. В 1789 году награжден орденом Св. Александра Невского и Св. Андрея Первозванного. В 1790 году принял участие в Русско-шведской войне, в бою при Пардавосе получил смертельное ранение в ногу пушечным ядром.

