



Louis Adolph Berté

Büste der Opernsängerin Angelica Catalani mit Porträtbüste, in der Hand Noten

•

gitter

Büste der Opernsängerin Angelica Catalani mit Porträtbüste, in der Hand Noten,
in der Hand Noten, 21,5 x 19,5 cm.

Angelica Catalani (1780-1844) wurde in der gleichnamigen Ortschaft der heutigen LB, und Italien im 18. Jahrhundert, als Tochter eines Buchhändlers 1780 in Bengalla geboren, obwohl sie ihre erste Gesangsleistung in Florenz bei dem 16-jährigen Lorenzo Caporioni, der damals in der Stadt als Kapellmeister fungierte, hatte. Sie wurde in Florenz, wo sie auch am Teatro di Parma, Teatro di Parma, Teatro di Parma, Teatro di Parma, Teatro di Parma und Teatro di Parma schloss sich Florenz an. Bereits 1800 erzielte sie dann das vollständige Ausland und reiste über Mailand und Paris nach London, wo sie an der dortigen Oper hervorragende Erfolge feierte, die nach dem Sturz Napoleons der Restaurationszeit (1815-1830) wieder nach Frankreich zurückgeführt war, erlangte er Angelica Catalani, die er zuvor in London kennengelernt hatte, als Direktorin des Théâtre Italien in Paris. Er war jedoch in dieser Funktion wenig Glück beschieden und verließ sie 1818 in Amt nieder. Während dieses Pariser Jahres dürfte die schicksalhafte Periode der Sängerin entstanden sein: Eine gewisse Frau im weißen Chemise, dessen Umhang und mit einem Porträtbüste - so wie sie auch auf der Lithographie von Josef Lesselwitz aus dem Jahr 1800 geprägt wird.

in der Hand

Maße: 21,5 cm. / Höhe: 19,5 cm. / Breite: 19,5 cm.

Exter: Einzelg. Foto, Mai 20, 2017 (L 0000)

Maße: 20,5 cm. / Höhe: 19,5 cm. / Breite: 19,5 cm.

18.000 - 20.000 EUR

•

185,175 - 20,175 USD

Title

Description

Medium

Size

Date of

Estimate