

LEXICON NEDERLANDSE BEELDENDE KUNSTENAARS

1750-1950

M-Z

EN

SUPPLEMENT

1970

KUNSTHANDEL PIETER A. SCHEEN N.V.

's-GRAVENHAGE

Amsterdam 11 juli 1967. Kunstschilder, eerder reclametekenaar, voordien kok.

Neger, Antonia Barbara Maria ('Toos');* geb. Rotterdam 4 november 1910. Woonde en werkte in die stad, Den Haag, Rotterdam; sinds 1945 in Dordrecht. Leerlinge van de Akademie v. B.K. in Den Haag (dijpl. schilderen en beeldhouwen) o.l.v. H. Meijer en B. M. A. Ingen Housz en van de Akademie v. B.K. te Rotterdam o.l.v. G. Hoppen. Is beeldhouwster. Onderwerpen en kunstrichting: mensen, toegepast werk, scholen, de Beurs te Rotterdam, monumentje Frijsvraag 1945. Lid van het 'A.K.K.V.' van de Amsterdamse Katholieke Werkgemeenschap 'A.K.W.' en van het Tekengenootschap 'Pictura' te Dordrecht. 788

Neger, Maria Antonia Johanna;* geb. Rotterdam 11 september 1909. Woonde en werkte in deze stad tot 1916, Den Haag tot 1942, Rotterdam; sinds 1945 in Den Haag. Rijschoolleerster: diverse beelden (meest figuren). Neill; zie Mac Neill.

Nek, Hendrik van;* geb. Zaandijk 24 augustus 1881, overl. Amsterdam op 24 november 1924. Woonde en werkte in Amsterdam. Leerling van de Rijksakademie aldaar o.l.v. A. Allebé (1899-1904). Van beroep lithograaf, tevens schilder en tekenaar, o.m. van stillevens. Was lid van 'Arti et Amicitiae' te Amsterdam.

Leest: *Mak van Waay; Pluetscheer; Waller.*

Nelissen, Johannes Martinus ('Jean');* geb. Maastricht 20 november 1917. Woonde en werkte in Utrecht; thans in Maastricht. Leerling van de Vrije Akademie te Utrecht en van Charles Eyck en Hub Levgine. Schildert, squarelleert en tekent (pen) hoofdzakelijk profane en religieuze voorstellingen. Maakte glas-in-lood-ramen en vervaardigt emailminiaturen (o.m. Madonna's). Kreeg op de internationale tentoonstelling te München een gouden medaille voor email.

Nelissen, Rudolphus Johannes Henricus ('Rudolphus');* geb. Breda 1 maart 1944. Woont en werkt aldaar. Leerling van de Akademie 'St. Joost' (avondkursus) te Breda. Schildert, squarelleert en tekent; vooral illustraties (sprookjes).

Nengerman; zie H. Ingenegeeren.

Nepveu, Abraham Wilhelmus Franciscus;* geb. Den Haag 15 november 1875, overl. Den Haag 13 januari 1920. Woonde en werkte aldaar. Leraar tekenen (tekenaar en kunstschilder).

Nepveu, Jacob;* geb. Amsterdam 5 januari 1788, overl. Amsterdam 14 oktober 1836. Woonde en

werkte aldaar. Bouwkundige, vertrok voor verdere studie in 1802 naar Parijs en legde zich later (omstreeks 1810) meer op het schilderen van landschappen en stadsgezichten toe. Was lid van de Koninklijke Akademie te Amsterdam. 19
Tentoonstellingen Amsterdam 1814-1816 en Haarlem 1823; enkele Gelderse landschappen, w.o. één met een waterval; bergachtige landschappen; gezicht op de Waal bij Beck; gezicht op het stadhuis te Amsterdam, enz. Gemeenteschiedf. Amsterdam; gezicht op het Singel van het Koningsplein te Amsterdam (aqueduct).
Kramm; Scheen; Thieme-Becker; Warabek.

Nepveu, Jean Aublin;* geb. De Bilt 29 juli 1785, overl. De Bilt 24 juli 1865. Beroep niet bekend; schilderde landschappen.

Tentoonstelling te Utrecht 1861: een bergachtig landschap.

Nepveu, mr Laurent Théodore; geb. Utrecht 29 maart 1782, overl. Parijs 14 november 1839. Leerling van C. van Geelen sr (tekenen) en later van B. van Straaten (schilderen). Lid der Provinciale Staten en wethouder van Utrecht. Amateurschilder en tekenaar van landschappen.

Tentoonstellingen Amsterdam 1821-1822; landschappen in de omgeving van Spa (België), Utrecht, enz. Rijksarchief Utrecht; gezicht op een buitenplaats; gezicht op Loenen (Gekeninge). Gemeenteschiedf. Utrecht; tekeningen, w.o. de Ploempoteren aldaar.

Kramm; Scheen; Thieme-Becker; Warabek.

Nérée tot Babberich, Christophe Karel Henri ('Karel') de;* geb. Zevenaar 18 maart 1880, overl. Todtmoos (Baden) 19 oktober 1909. Signeerde: Karel de Nérée. Woonde en werkte in Antwerpen 1895-1897, Den Haag tot 1901, Madrid 1901, verbleef veel in Den Haag, afwisselend te Arossa, Rome, Montreux en Todtmoos. Ambtenaar op het ministerie van Buitenlandse Zaken in 1899-1901. Was een autodidakt, met duidelijk oosterse inslag (Japans). Tekenaar (werd 'een geniaal dilettant' genoemd) van vrouwen, maakten enz.: roocco; het schone beeld; de bruid; sereniteit.
Tent. Ver. v. B.K. 'Arnhem' te Arnhem (cat. 1911). Haags Gemeenteschiedf. "Benedictie", 1903; zwarte zwanen (driekwart).
Leest: *Mak van Waay; Pluetscheer; Van Hall I en II.*

Nérée tot Babberich, Frans Joseph Marie de;* geb. Zevenaar 13 februari 1832, overl. Den Haag 5 juni 1929. Hij signeerde: Larec EREEM. Broer van C. K. H. (Karel) de Nérée tot Babberich. Zoon van C. P. de Nérée tot Babberich-geb. Van Houten. Woonde en werkte in Den Haag. Leerling van Fr. Salberg te Katwijk en van Fr. Melchers. Schilderde en tekende portretten, naakten, bloemen en landschappen. Maakte ook karikaturen; was eveneens beeldhouwer.

Leest: *Mak van Waay; Pluetscheer.*