

ÉTIENNE BRÉTON
PASCAL ZUBER

BOILLY

LE PEINTRE DE LA SOCIÉTÉ PARISIENNE
DE LOUIS XVI À LOUIS-PHILIPPE



780 D



781 P

780 D • Un garçonnet [repr. p. 682]

Vers 1810-1814.

Pierre noire, rehaussé de gouache blanche et bleue sur papier brun clair. H. 19,70; L. 11.

Localisation actuelle inconnue.

Historique : peut-être vente marquis de Biron, Paris (Lair-Dubreuil, Baudoin), 9-11 juin 1914, n° 3 (aurait été acquis pour 2 000 francs par Paulme); Paris, galerie La Scala, 1994; Londres, galerie Hazlitt, Gooden & Fox, 1995.

Exposition : Londres, 1995, n° 6.

Bibliographie : Maison, 1995, non paginé.

Ce dessin, qui présente de légères variantes avec l'esquisse (781 P) au niveau du chapeau et du visage, est clairement préparatoire à *L'Entrée du Jardin turc* (786 P). En effet, sa position dans l'espace est fidèle à deux autres dessins précédents (778 D et 779 D). Boilly semble avoir réutilisé cette figure de garçonnet dans la composition du *Passage de la planche* (799 P) avec une position légèrement modifiée et de nouvelles couleurs pour les costumes.

781 P • Un garçonnet [repr. p. 682]

Autres titres : *Un enfant*; *L'Enfant à la casquette*; *Étude pour le tableau de la cour des Messageries*; *Portrait de l'un des fils de l'artiste*

Vers 1812.

Huile sur papier (7). H. 31; L. 18.

Localisation actuelle inconnue.

Historique : collection Schiff, 1898; vente M. T. Schiff, Paris (Bonnaud), 21 mars 1905, n° 28 (2 050 francs; selon une indication manuscrite dans le catalogue, acquis par Paulme); vente Albert Lehmann, Paris (Lair-Dubreuil, Baudoin), 8 juin 1925, n° 187 (77 500 francs; selon une indication manuscrite dans le catalogue, acquis par Guiraud).

Exposition : probablement Paris, 1949, n° 20.

Bibliographie : HARRISSE, 1898, p. 109, n° 294; probablement cat. exp. Paris, 1949, non paginé; Siegfried, 1991, p. 24, 29, repr. fig. 19.