

Редер, Христофор Федорович

Редер, Христофор Федорович

(Johann-Christ. Reder) — живописец; род. в Лифляндии в 1769 г., ум. в Петербурге в 1828 г.; происходил из лифляндских мещан, получил художественное образование в Дрездене, где, с 1785 по 1792 г., занимался под руководством Фр. Казановы. В 1791 г. на Дрезденской выставке находилась его картина, "изображающая большое семейство". Вернувшись в Россию, Р. всю остальную жизнь посвятил художественному воспитанию юношества, поступив сперва, в 1801 г., учителем рисования в Горный Корпус, а затем, кроме того, в 1815 г. — в Петербургскую гимназию, а в 1818 г. — в Институт Женского Патриотического Общества. Сверх того, у него немало было и частных уроков; после него остались рисунки и литографии; из последних известны: портрет доктора Иоанна-Генриха Буссе (1821 г.) и поясной портрет, в овале, в лист: "Angelica Catalani"; Р. был также большим любителем музыки.

"Горный Журнал" 1828 г., № 9, стр. 145—152; Д. Ровинский, Подробный словарь русских гравированных портретов, СПб., 1889 г.; Е. Н. Тевяшов, Описание нескольких гравюр и литографий, СПб., 1903 г., стр. 164.

А. Новицкий.

{Половцов}